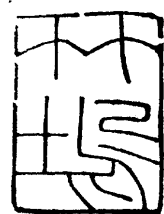


隋遺錄卷第上



唐顏

師古

撰

大業十二年煬帝將幸江都命越王侑留守



女半不隨駕爭泣留帝言遼東小國不足以煩大駕
願擇將征之攀車留惜指血染鞅帝意不回因戲飛
帛題二十字賜守宮女云○我夢江都好征遼亦偶
然但存顏色在離別只今年車駕旣行師徒百萬前
驅大橋未就別命雲屯將軍麻叔謀濬黃河入汴堤
使勝巨艦叔謀銜命甚酷以鐵脚木鵝試彼淺深鵝
止謂濬河之夫不忠隊伍死水下至今兒啼聞人言
麻胡來即止其訛言畏人皆若是帝離都旬日幸宋
何安所進車車前隻輪高廣踈釘爲刃後隻輪庫被

祕

反下以柔榆爲之使滑勁不滯使牛御焉

車名見自何妥傳

都抵汴郡日進御車女車

許偃反

垂鮫綃網雜綴片

玉鳴鈴行搖玲瓏以混車中笑語冀左右不聞也長安貢御車女表寶兒年十五腰支纖墮駢冶多態帝寵愛之特厚時洛陽進合帶迎輦巷云得之嵩山塢中人不知名採者異而貢之會帝駕適至因以迎輦名之花外殷紫內素膩菲芬粉蘂心深紅跗爭兩卷枝幹烘翠類通草無刺葉圓長薄其香氣穠芬馥或惹襟袖移日不散嗅之令人多不睡帝命寶兒持之號曰司花女時詔虞世南草征遼指揮德音勅於帝側寶兒注視久之帝謂世南曰昔傳飛鸞可掌上舞朕常謂儒生飾於文字豈人能若是乎及今得寶兒

方昭前事然多憨態今注目於卿卿才人可便嘲之
世南應詔爲絕句曰學畫顰黃半未成垂肩蹕袖太
憨生緣憨却得君王惜長把花枝傍輦行上大悅至
汴帝御龍舟蕭妃乘鳳舸錦帆綵纜窮極侈靡舟前
爲舞臺臺上垂蔽日簾簾即蒲澤國所進以負山蛟
睫紉蓮根絲貫小珠間睫編成雖曉日激射而光不
能透每舟擇妙麗長白女子千人執雕板鏤金檝號
爲殿脚女一日帝將登鳳舸凭殿脚女吳絳仙肩喜
其柔麗不與群輩齒愛之甚久不移步絳仙善畫長
蛾眉帝色不自禁回輦召絳仙將拜婕妤適值絳仙
下嫁爲玉工萬郡妻故不克諧帝寢興罷擢爲龍舟
首檝號曰崆峒夫人由是殿脚女爭效爲長蛾眉司

宮吏日給螺子黛五斛號爲蛾綠螺子黛出波斯國
每顆直十金後徵賦不足雜以銅黛給之獨絳仙得
賜螺黛不絕帝每倚簾視絳仙移時不去顧內謁者
云古人言秀色若可飡如絳仙真可療飢矣因吟持
檄篇賜之曰 舊曲桃葉新粧艷落梅將身倚輕
檄知是渡江來詔殿脚女千輩唱之時越溪進耀光
綾綾紋突起時有光彩越人乘樵風舟泛於石帆山
下收野繭繰之繰絲女夜夢神人告之禹穴三千年
一開汝所得野繭即江淹文集中壁魚所化也絲織
爲裳必有奇文織成果符所夢故進之帝獨賜司花
女洎絳仙他姬莫預蕭妃恚妬不懌由是二姬稍稍
不得親幸帝常醉遊諸宮偶戲宮婢羅羅者羅羅畏

蕭妃不敢迎帝且辭以有程姬之疾不可薦寢帝乃
嘲之曰箇人無賴是橫波黛染隆顙族小峨幸好留
儂伴成夢不留儂住意如何帝自達廣陵宮中多効
吳言因有儂語也帝昏洎滋深往往爲妖祟所惑嘗
游吳公宅雞臺恍惚間與陳後主相遇尚喚帝爲殿
下後主戴輕紗皂幘青綽袖長裾綠錦純緣紫紋方
平履舞女數十許羅侍左右中一人迫美帝屢目
之後主云殿下不識此人耶即麗華也每憶桃葉山
前乘戰艦與此子北渡爾時麗華取恨方倚臨春閣
試東郭貌紫毫筆書小砑紅綃作荅江令壁月句未
終見韓擒虎躍青驄駒擁萬甲直來衝人都不存去
就便至今日俄以綠文測海蠡酌紅梁新醞勸帝帝

飲之甚歡因請麗華舞玉樹後庭花麗華白後主辭以拋擲歲久自井中出來腰支依拒無復往時姿態帝再三索之乃徐起終一曲後主問帝蕭妃何如此人帝曰春蘭秋菊各一時之秀也後主復詩十數篇帝不記之獨愛小窓詩及寄侍兒碧玉詩小牕云○午醉醒來晚無人夢自驚夕陽如有意偏傍小牕明○寄碧玉云離別腸應斷相思骨合銷愁魂若飛散憑仗一相招麗華拜求帝一章帝辭以不能麗華笑曰嘗聞此處不留儂會有留儂處安可言不能帝強爲之操觚曰○見面無多事聞名爾許時坐來生百媚實箇好相知麗華捧詩頽然不懌後主問帝龍舟之遊樂乎始謂殿下致治在堯舜之上今日復此逸

遊大抵人生各圖快樂曩時何見罪之深耶三十六
封書至今使人怏怏不悅帝忽悟叱之云何今日尚
目我爲殿下復以往事訊我耶隨叱聲恍然不見

隋遺錄卷上

隋遺錄卷下

帝幸月觀煙景清朗中夜獨與蕭妃起臨前軒簾櫳不開左右方寢帝凭妃肩說東宮時事適有小黃門映薔薇叢調宮婢衣帶爲薔薇罥結笑聲吃吃不止帝望見腰支纖弱意爲寶兒有私帝披單衣亟行擒之乃宮婢雅娘也廻入寢殿蕭妃誚笑不知止帝因曰往年私幸安娘時情態正如此此時雖有性命不復惜矣後得月賓被伊作意態不徹是時儂怜心不減今日對蕭娘情態曾効劉孝綽爲雜憶詩常念與妃妃記之否蕭妃承問即念云憶睡時待來剛不來卸粧仍索伴解珮更相催博山思結夢沉水未成灰又云憶起時投籤初報曉被惹香黛殘枕隱金釵裊

笑動上林中除却司晨鳥帝聽之咨嗟云日月遄逝
今來已是幾年事矣妃因言聞說外方群盜不少幸
帝圖之帝曰儂家事一切已託楊素了人生能幾何
縱有他變儂終不失作長城公汝無言外事也帝嘗
幸昭明文選樓車駕未至先命宮娥數千人昇樓迎
侍微風東來宮娥衣被風綽直泊肩項帝覩之色荒
愈熾因此乃建迷樓擇下俚稚女居之使衣輕羅單
裳倚檻望之勢若飛舉又藝名香於四隅煙氣霏霏
常若朝霧未散謂爲神仙境不我多也樓上張四寶
帳帳各異名一名散春愁二名醉忘歸三名夜酣香
四名延秋月粧奩寢衣帳各異製帝自達廣陵沉湎
失度每睡須搖頓四體或歌吹齊鼓方就一夢侍兒

韓俊娥尤得帝意每寢必召令振聳支節然後成寢
別賜名爲來夢兒蕭妃常密訊俊娥曰帝體不舒汝
能安之豈有他媚俊娥畏威進言妾從帝自都城來
見帝常在何安車車行高下不等女態自搖帝就搖
怡悅妾今幸承皇后恩德侍寢帳下私効車中之態
以安帝耳非他媚也他日蕭后誣罪去之帝不能止
暇日登迷樓憶之題東南柱二篇云○黯黯愁侵骨
綿綿病欲成須知潘岳鬢強半爲多情○又云○不
信長相憶絲從鬢裏生閑來倚樓立相望幾含情殿
脚女自至廣陵悉命備月觀行宮由是絳仙等亦不
得親侍寢殿有郎將自瓜州宣事迴進合歡水果一
器帝命小黃門以一雙馳騎賜絳仙遇馬急搖解絳

仙拜賜私恩因附紅牋小簡上進曰○驛騎傳雙果
君王寵念深寧知辭帝里無復合歡心帝省章不悅
顧黃門曰絳仙如何何來辭怨之深也黃門懼拜而
言曰適走馬搖動及月觀果已離解不復連理帝意
不解因言曰絳仙不獨貌可觀詩意深切乃女相如也
亦何謝左貴嬪乎帝於宮中嘗小會爲拆字令取左
右離合之意時杏娘侍側帝曰我取杏字爲十八日杏
娘復解羅字爲四維帝顧蕭妃曰爾能拆朕字乎不
能當醉一盃妃徐曰移左畫居右豈非淵字乎時人
望多歸唐公帝聞之不懌乃言吾不知此事豈爲非
聖人耶於是姦蠹起於內盜賊攻於外直閣裴虔通
虎賁郎將司馬德勤等引左右屯衛將軍宇文文化及

將謀亂因請放官奴分直上下帝可奏即宣詔云門下寒暑迭用所以成歲功也日月代明所以均勞逸也故士子有遊息之談農夫有休勞之節咨爾髡衆服役甚勤執勞無怠埃壒溢於爪髮蟣虱結於塊墜朕甚憫之俾爾休番從便噫戲無煩方朔滑稽之請而從衛士迺上之文朕於侍從之間可謂恩矣可依前件事是有焚草之變

右大業拾遺記者上元縣南朝故都梁建瓦棺寺閣閣南隅有雙閣閉之忘記歲月會昌中詔拆浮圖因開之得荀筆千餘頭中藏書一帙雖皆隨手靡潰而文字可紀者乃隋書遺藁也中有生白藤紙數幅題爲南部煙花錄僧志徹得

之及焚釋氏群經僧人惜其香軸爭取紙尾拆去視軸皆有魯郡文忠顏公名題云手寫是錄即前之荀筆可不舉而知也志徹得錄前事及取隋書校之多隱文特有符會而事頗簡脫豈不以國初將相爭以王道輔政顏公不欲華靡前跡因而削乎今堯風已還德車斯駕獨惜斯文湮沒不得爲辭人才子談柄故編云大業拾遺記本文缺落凡十七八悉從而補之矣

